

## CURSO

# LA MEMORIA DEL TARANTISMO JOTA Y TARANTA MÚSICAS-DANZAS-RITOS

Dirección  
MANUELA ADAMO  
MIGUEL ÁNGEL BERNA

ZARAGOZA, 10 DE NOVIEMBRE DE 2017



## INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h. del día 8 de noviembre, miércoles, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 10 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

También se puede asistir al curso de forma libre y gratuita sin necesidad de realizar inscripción, hasta que se complete el aforo de la sala (80 personas). En este caso no se tendrá derecho a Diploma de asistencia.

## EVALUACIÓN DEL CURSO

Condiciones para la evaluación del Curso:

Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»  
Organismo autónomo de la  
Excma. Diputación de Zaragoza

# PROGRAMA

**E**L TARANTISMO es desde hace siglos argumento de estudio, reflexiones y debates de historiadores, eruditos, médicos, filósofos y artistas.

Según las teorías de algunos sobre el fenómeno, los efectos producidos por la temida picadura de la tarántula sólo se podían curar con la música y la danza, mientras otros rechazaban este remedio al considerarlo una creencia popular. Las infinitas teorías sobre sus orígenes, causas y remedios siguen siendo el centro de un debate, en el que la continua implementación de textos y testimonios sobre el tarantismo continúa trazando nuevos itinerarios.

El curso tiene el objetivo de profundizar en las relaciones culturales, históricas, musicales y coréuticas, recorriendo la ruta que el fenómeno cultural del tarantismo ha realizado en algunos lugares del Mediterráneo, con particular atención a las tierras de Aragón y del Salento.

Los expertos estudiosos que participan en el programa, ofrecerán la posibilidad de comprender los nexos de unión entre las dos tierras, para considerar la posibilidad de un nuevo itinerario en la memoria del tarantismo.

## LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AULA DE LA INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»

(3ª PLANTA DEL PALACIO DE SÁSTAGO, ENTRADA POR LA MAÑANA  
POR PLAZA DE ESPAÑA, 2, Y POR LA TARDE POR C/ CINCO DE MARZO, 8)

## VIERNES, 10 DE NOVIEMBRE

### Sesión de mañana: 11:30 – 13:30 h.

Manuel De Carli

*Itinerari del tarantismo mediterraneo nell'Eta Moderna*

Vincenzo Santoro

*Il tarantismo contemporaneo: una tradizione re-inventata*

### Sesión de tarde: 17:30 – 20:00 h.

Javier Barreiro

*Simbolismo de la araña y otros símbolos en la jota aragonesa*

Manuela Adamo

*La jota y la taranta*

*El tarantismo en Aragón*

Miguel Ángel Berna

*"La jota": el valor de la tradición*

Las ponencias en italiano irán acompañadas de un resumen en español.